部屋別の調律・返却票

音継ぎピアノ室　／　二室のピアノ引継ぎ済み

確定した受付内容

小ホールの開始希望	9:00
小ホールの作業枠（分）	90
練習室の作業枠（分）	60
控えを受け取る窓口	会館受付

担当が使う数字・条件

小ホールの希望枠	9:00〜10:30（10:30から会館利用）
二台分の作業時間	90分＋60分＝150分

確認と変更の記録

小ホールは10時30分から利用が始まります。希望枠のままでは作業が11時までかかります。

小ホールの開始希望	9:30 → 9:00

作業と引継ぎ

担当	訪問調律担当
作業予定	訪問前日に二室の鍵を確認
練習室を開けられる時間	練習が延びて入室を30分後ろへ
二台目の入室	変更枠で作業済み
再開までにしたこと	会館が11時30分から必要な時間を確保
ホールの作業枠	9:00〜10:30
練習室の作業枠	11:30〜12:30
指定窓口への引継ぎ	会館受付へ二台の時間を報告
確認済み	ホールの利用開始前に作業を終える／練習室の入室時刻を確かめる／二台の作業時間を会館へ渡す

受け取る人と使い方

訪問調律担当から会館の指定窓口へ

台別の終了時刻を見て、利用を再開できる部屋から演奏者へ案内します。

自社で使うなら

部屋を使える時間、各台の作業枠、入室変更と完了連絡を受ける窓口を決めます。

変えたい項目・確認する人